МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство общего и профессионального образования Ростовской области

управление образования Администрации города Новошахтинска

МБОУ СОШ №34

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета школы	председатель МС школы	Директор МБОУ СОШ № 34
Протокол №1 от 28.08.2026 г	_____ Лукашева С.Ф. Протокол №1 от 28.08.2026 г	_____ Кораблева Т.С. Приказ №73/4 от 31.08.2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 12493059)

кружка Юный лингвист: подготовка к олимпиаде

г.Новошахтинск, 2026 год

Пояснительная записка

Олимпиада – это средство развития у школьников интереса к родному языку и словесности, а также раскрытия их способностей. Подготовка к олимпиаде - прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления, это возможность своего маленького открытия.

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроке, так и во внеклассной работе по любому предмету.

Изучение лингвистических интересов учащихся показывает, как велико желание школьников узнать новое о русском языке. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этом случае на помощь приходят внеклассные занятия.

Внеклассная работа проводится в тесном контакте с уроками. Но при этом внеклассная работа – не повторение изученного на уроке материала, а шаг вперёд в обогащении учащимися знаниями, умениями и навыками. Учитель в интересной, нетрадиционной форме проводит занятия, развивает интерес к русскому языку как предмету.

Применение игровых технологий, использование элементов занимательности позволяет сделать обычную работу детей интересной и увлекательной, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Монотонная деятельность учащихся становится эмоционально окрашенной, что активизирует работу детей. Всё это приводит к более осмысленному усвоению знаний, так как дети сами заинтересованы в их получении. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию глубоких знаний по предмету, развивает интерес к родному языку.

Для проведения внеклассных занятий с использованием занимательности необходимы следующие условия:

- новизна;
- необычность;
- неожиданность;
- несоответствие прежним впечатлениям.

Цели программы:

1.подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку и литературе
2.развитие интереса к русскому языку как к предмету;
3.воспитание бережного отношения к слову;
4.воспитание уважения к русскому языку – языку русского народа.

Задачи:

1.углубление и расширение приобретённых на уроке знаний;
2.развитие лингвистического кругозора;
3.потренировать в решении наиболее часто встречающихся лингвистических задач
4.развитие творческих способностей учащихся. подготовить учеников к различным видам заданий, дать рекомендации по работе над ними;
5.научить пользоваться справочной литературой и словарями;

По окончании программы учащиеся должны :

Знать:

-различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);

-знать различные виды анализа языковых единиц, а также анализа текста;

-происхождение славянских языков.

- нормы литературного русского языка.

- Тропы. Фигуры речи.

- почему «умирают» слова, появляются новые;

- почему появляются новые значения у старых слов;

Уметь:

- нестандартно подходить к решению лингвистических задач;

- пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.

- самостоятельно готовить сообщения по выбранной ими или данной учителем теме;

- искать пути раскрытия имён, фразеологических оборотов, географических названий своего родного края;

-Работать с художественной литературой, словарями, словарной статьёй.

Формы работы: индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

Контрольно-измерительные материалы: олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания.

В результате прохождения данного курса учащиеся должны:

- Уметь найти нужную литературу, уметь анализировать различные тексты, сопоставлять стихотворения, выполнять трудные задания по русскому языку и литературе.

Курс рассчитан на 35 часов, предназначен для обучающихся 8 класса.

Учебно-тематическое планирование кружка «Юный лингвист»

№	Наименование тем курса	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Из истории русского языка и литературы(3ч.)						
1	История языка. Откуда есть пошла славянская письменность. Языки мира. Карта языков мира. Родственные связи языков. Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. Классификация и происхождение славянских языков.	1	работа с источником информации: составление тезисов лекции	творческая работа «Прогулка по славянским местам» игра «Шифр»		
2	Основные понятия теории литературы.	1	решение лингвистических задач			
3	Учёные-лингвисты.	1	проектная деятельность	презентация, буклет		
Культура речи (4ч.)						
4	Тема. Проблема. Идея художественного произведения.	1	работа с текстами	практикум		
5	Форма художественного произведения. Принципы построения сюжета. Конфликт. Композиция.	1	составление плана работа с клише	творческая работа. Примеры из художественных произведений.		
6	Портрет. Приемы создания художественного образа человека. Система персонажей. Пространственно-временная организация произведения.	1	решение лексических задач	Тест. Примеры из художественных произведений.		
7	Классицизм. Сентиментализм. Романтизм.	1	решение грамматических, синтаксических задач	Тест. Примеры из художественных произведений.		
Морфология и орфография русского языка(2ч.)						
8	Интерьер. Пейзаж. Художественные детали в произведении	1	морфологический тренинг	Тест. Примеры из художественных произведений.		

9-11	Занимательные задачи по русскому языку по теме «Морфология»	3	морфологическая дуэль	словарный диктант		
Фонетика и орфография русского языка (1ч.)						
12	Визитная карточка проекта. Фонетический разбор.	1	решение фонетических задач	Тест, заполнение таблицы		
Морфемика и словообразование русского языка (2ч.)						
13-14	Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования.	1	тренировочные упражнения.	работа в группах		
Стилистика и культура речи (2ч.)						
15	Функциональные стили языка, их основные признаки. Литературные нормы языка.	1	тренировочные упражнения	самостоятельная работа:		
16	Сленг, жаргон, арго. Табу и эвфемизмы. Социолингвистика.	1	тренировочные упражнения	работа в группах нахождение информации по теме		
Литературоведение и работа с текстом(9ч.)						
17	Тропы. Фигуры речи. Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.	1	работа с текстом: выявление художественных средств языка, составление зачётных заданий, сочинение-миниатюра	Взаимозачёт, сочинение-миниатюра		
18	Крылатые слова и выражения.	1	исследовательская работа	публичное выступление на заседании кружка		
19-20	Комплексный анализ художественного текста. План.	2	составление тезисов лекции	работа по плану		
21	Выполнение примерных олимпиадных заданий.	1	самооценивание и взаимооценивание работ учащихся			
22	Устное народное творчество. Лирика. Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки.	1	Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению	лекция с элементами беседы, выполнение олимпиадных заданий		
23	Роды и виды художественной литературы. Жанры художественной литературы	1	Определение родов и видов литературы	Практическая работа.		
24	Тема, проблема, идея	1	Чтение отрывков из	Практическая		

	художественного произведения		рассказа И.Бунина «Солнечный удар»	работа		
25	Пафос, конфликт, композиция художественного произведения	1	Анализ эпизодов из романа Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»	Практическая работа		
26	Портрет. Приемы создания художественного образа человека. Система персонажей	1	Анализ эпизодов из романа Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»	Практическая работа		
27	Пространственно-временная организация произведения. Интерьер. Пейзаж.	1	Анализ эпизодов из романа Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»	Практическая работа		
28	Детали в художественном произведении.	1	Анализ эпизодов из повести А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»	Практическая работа		
29	Психологизм в изображении человека в различных видах литературного произведения	1	Анализ эпизодов из повести А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»	Практическая работа		
30	Письма А.С.Пушкина		Сопоставление стих-я «Я помню чудное мгновенье» с прозаическими письмами А.С.Пушкина	Практическая работа		
31	Особый строй стиха – верлибр. Различные типы строф		Анализ стихотворений	Практическая работа		
32	Сопоставительный анализ. Анализ типологически сходных эпизодов в различных произведениях.		Сопоставительный анализ	Практическая работа Анализ текста		
33	Подготовка к сочинению-рассуждению. Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение		Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений. Уровень владения теоретико-литературными понятиями	Практическая работа. Презентация.		
34	Сочинение- рассуждению на литературную тему.		Написание сочинения по плану.	Практическая работа. Презентация.		
35	Различные виды ошибок: грамматические, речевые, фактические		Нахождение и исправление ошибок	Практическая работа. Презентация.		

Литература для учителя.

М.М. Казбек-Казиева. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва.: Айрис-пресс, 2006.

С.И.Львова Уроки словесности 5-9 классы. – Москва: Издательский дом “Дрофа”, 1997.

Литература для учащихся.

Русский язык Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/ Т.М. Воителева, К.А. Войлова. - М.: Дрофа, 2000.

Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М. «Просвещение», 1995г.

Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М. «Просвещение», 2005г.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М. «Просвещение», 1976г.