МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовскойобласти

Управление образования Администрации г.Новошахтинска

МБОУ СОШ №34

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического совета	Председатель МС	Директор МБОУ СОШ № 34
_____	_____	_____
Протокол №1 от «28» 08.2026 г.	Лукашева С.Ф. Протокол №1 от «28» 08.2026 г.	Кораблева Т.С. Приказ №73/4 от «31.» 082026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Самоделкин»

г.Новошахтинск 2026

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативногомышления,способствующегоформированиюразносторонне- развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность данной программы заключается в том, что ручное творчество, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус, желание экспериментировать. Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которому развивается моторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. У детей развиваются мышление, память. Именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели:

- развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;

-овладение детьми умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, различными техниками для самостоятельного и творческого создания композиций.

Задачи:

Обучающие:

- формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природныематериалы(ветки,камушки, листьяидр.)иискусственныематериалы(бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами;

- развиватьумениясоздаватькомпозиции;

- углублятьирасширятьзнанияобокружающем мире (природе,культурныхтрадициях стран, свойствах различных материалов);

- совершенствоватьумениеработатьсосхемами,ориентироватьсявпространственных отношениях;

- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- развиватьу детей творческие способности, наглядно– образное мышление, внимание, память;

- развиватьмелкуюмоторикурук;

- развиватьпроизвольность,усидчивость,целеустремленность;

- использоватьнетрадиционныематериалыиприемы;

- изготавливатьподелкидляподарков,конкурсов, выставок.

Воспитательные:

- вызыватьудетейинтерескхудожественномутруду,творческой деятельности;

- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;

- воспитыватьаккуратностьприработесразличными материалами;

- воспитыватьинтересктруду,желаниетрудиться;

- вызыватьинтерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Срокиреализациипрограммы: 2026–2027учебныйгод.

1. **Общаяхарактеристикаучебногопредмета(кружка)**

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательствасопровождаютсяучебнойдемонстрацией.Наглядные:использованиесхем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностейкаждогокружковцавконструкторском,художественномитехнологическом исполнении.

1. **Описаниеместаучебногопредмета(кружка)вучебномплане**

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам учебного предмета (кружка).

1. **Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета(кружка)**

Личностныеуниверсальныеучебныедействия У

обучающегося будут сформированы:

- интерескновымвидамприкладноготворчества,кновымспособам самовыражения;

- познавательныйинтерескновымспособамисследованиятехнологийи материалов;

- адекватноепониманиепричинуспешности/неуспешноститворческойдеятельности.

Обучающийсяполучитвозможностьдляформирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивогоинтересакновымспособампознания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планироватьсвоидействия;

- осуществлятьитоговыйипошаговый контроль;

- различатьспособирезультатдействия.

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:

- проявлятьпознавательнуюинициативу;

- самостоятельнонаходитьвариантырешениятворческойзадачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различныхточек зрения и различныхвариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитыватьразныемнения,стремитьсяккоординациипривыполнениколлективных работ;

- формулироватьсобственноемнениеи позицию;

- договариваться,приходитькобщемурешению;

- соблюдатькорректностьввысказываниях;

- задаватьвопросыпо существу;

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:

- учитыватьразныемненияиобосновыватьсвоюпозицию;

- владетьмонологическойидиалогическойформойречи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказыватьсяв устнойиписьменнойформе;

- анализироватьобъекты,выделятьглавное;

- осуществлятьсинтез(целоеизчастей);

- проводитьсравнение,классификациюпоразнымкритериям;

- устанавливатьпричинно-следственныесвязи;

- строитьрассужденияоб объекте.

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:

- осуществлятьрасширенныйпоискинформациивсоответствиисисследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанноипроизвольностроитьсообщениявустнойиписьменнойформе;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Врезультатезанятийпопредложеннойпрограммеучащиесяполучат возможность:

- развиватьобразноемышление,воображение,интеллект,фантазию,техническое мышление, творческие способности;

- расширятьзнанияипредставленияотрадиционныхисовременныхматериалахдля прикладного творчества;

- познакомитьсясновымитехнологическимиприёмамиобработкиразличных материалов;

- использоватьранееизученныеприёмывновыхкомбинацияхисочетаниях;

- познакомитьсясновымиинструментамидляобработкиматериаловилисновымифункциями уже известных инструментов;

- совершенствоватьнавыкитрудовойдеятельностивколлективе;

- оказыватьпосильнуюпомощьвдизайнеиоформлениикласса,школы,своегожилища;

- достичьоптимальногодлякаждогоуровняразвития;

- сформироватьнавыкиработысинформацией.

1. Содержаниеучебногопроцесса(кружка)

Вводноезанятие.

Требованиякповедениюучащихсявовремязанятий. Правила по технике безопасности.

Соблюдениепорядканарабочем месте.

Работастканью, мехом.

Шитьёмягкойигрушки.

Изготовлениенастенногокармашкадля мелочей.

Работасбумагойикартоном.

Оригами.

Объёмнаяаппликация.

Изготовлениекарнавальныхмасок.

Изготовлениепоздравительныхоткрытокссюрпризом.

Изготовление гирлянд (коллективная работа).

Вязание спицами.

Приёмывязания.Наборпетель.Петли:лицеваяиизнаночная. Вязание шарфика.

Работаспластилином.

Пластилиноваяаппликациянастекле(позамыслудетей).

Пластилиноваяаппликациянакартонесиспользованиемсемян,камешек,листьев.

Работасбросовымматериалом.

Шитьё игольницы из открыток.

Изготовлениекуколизперчаток.

Знакомствоизготовлениечеканки(пообразцу).

Конструирование.

Коллективныйпроект«Леснаяполяна».

Итоговое занятие.

Выставкадетскихработ.