МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации г.Новошахтинска

МБОУ СОШ №34

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического совета	Председатель МС	Директор МБОУ СОШ № 34
_____	_____	_____
Протокол №1 от «28» 08.2026 г.	Лукашева С.Ф. Протокол №1 от «28» 08.2026 г.	Кораблева Т.С. Приказ №73/4 от «31» 08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Арт-мастерская»

г.Новошахтинск 2026

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Рабочаяпрограммакружка«Арт-мастерская «Колибри»»,составленавсоответствииистребованиямифедеральногогосударственногообразовательного стандарта начального общего образования, основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования(ФГОСНОО)авторскойпрограммыПросняковойТ.Н.«Художественноетворчество».

1.2. Общаяхарактеристикакурсакружка«Арт-мастерская «Колибри»»

художественно-эстетической творческой деятельности. В современной концепцииобучениядетейзаложенпринципвсестороннегоразвитияличностиребенка.Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития иформирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним изглавных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтомуприобщениедетейкприкладномународномутворчеству,развитиеунихинтересакнародным промысламиремесламспособствуетукреплениюнационального сознания,сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личностиребенка.Освоениетрадиционногокультурногонаследияявляетсянеотъемлемымсоставнымэлементомвоспитаниягармоническойвсестороннеразвитойличности,чтостановитсяактуальнымвнастоящееевремя.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцеврук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллектавоспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.Ручнойтрудвырабатываеттакиеволевыекачества,какстерпениеинастойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность висполненииработы,позволяютвоспитанникамсамовыражаться,проявляяиндивидуальностьиполучаярезультатсвоегохудожественноготворчества.Удетейформируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьногообучения.Происходиториентациямладшихшкольниковнаценностьтрудавэмоционально-поведенческомаспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет. Этоопределяетсязначительнымростомфизическихвозможностей,особенноактивнымразвитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущениеммладшимишкольниками«взрослости»,желаниемпроявитьсвоюиндивидуальностьитворческиеспособности.

Ценностныеориентирысодержаниякурсакружка«Арт-мастерская «Колибри»».

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе иматериальноммиревцеломкаквеличайшейценности,какосновыдляподлинногохудожественно-эстетического,эколого-технологического сознания.

*Ценностьприроды*основываетсянаобщечеловеческойценностижизни, наосознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь кприродеозначает,преждевсего,бережноеотношениекнейкакксредеобитанияивыживания человека,атакжепереживаниечувствакрасоты,гармонии,еѐсовершенства, сохранение и приумножение еѐ богатства, отражение в художественных произведениях,предметахдекоративно-прикладногоискусства.

*Ценностьчеловека*какразумногосущества, стремящегосякдобру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюденияздоровогообразажизнивединствеегосоставляющих:физическом,психическом исоциально-нравственномздоровье.

Ценностьдобра– направленностьчеловеканаразвитиеисохранениежизни, через состраданиеимилосердие,стремлениепомочьближнему,какпроявлениевысшейчеловеческой способности любви.
Ценностьистины– этоценностьнаучногопознаниякакчастикультурычеловечества, разума,понимания сущностибытия, мироздания.
*Ценностьсемьи*какпервойисамойзначимойдляразвитияребѐнкасоциальнойи образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных,этническихтрадицийнародовРоссииотпоколениякпоколениюитемсамымжизнеспособностьроссийского общества.
*Ценностьтрудаитворчества*какестественногоусловиячеловеческойжизни, потребноститворческойсамореализации,состояниянормальногочеловеческогосуществования.
*Ценностьпатриотизма*одноизпроявленийдуховнойзрелостичеловека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желаниислужитьОтечеству.

1.3. Целиизадачикружка«Арт-мастерская «Колибри»

Цель:развитиетворческихспособностеймладшихшкольников, эстетическоговкуса, детскогосплоченногоколлективачерезвоспитаниетрудолюбия,усидчивости,терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственноговоображения, техническогоилогическогомышления,глазомера;способностейориентироватьсявинформации разного вида;
- **освоение** знанийоролитрудовойдеятельностичеловекавпреобразовании окружающегомира,первоначальныхпредставленийомирепрофессий;
- **овладение** начальнымитехнологическимизнаниями, трудовымиумениямии навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественнозначимыхобъектовтруда;способамипланированияиорганизациитрудовойдеятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютернуютехникудляработысинформациейв учебной деятельностииповседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительногоотношенияклюдямирезультатамих труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическоепримененииеправилсотрудничествавколлективнойдеятельности.

1.4. Описание места учебного предмета (кружка) в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам учебного предмета (кружка).

1.5. Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) освоения курса кружка«Арт-мастерская «Колибри»

Личностныерезультаты:

Уобучающегосябудут сформированы*:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности,включающаясоциальные,учебно-познавательныеивнешниемотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийсяполучитвозможностьдляформирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимоститворческойдеятельности,какодногоизсредствсамовыраженияв социальн

ойжизни;
- устойчивогоинтересак новымспособампознания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческойдеятельности;

Метапредметныерезультаты:

Регулятивные:

Обучающийсянаучится:
- приниматьисохранятьучебно-творческуюзадачу;
- планироватьсвоидействия;
- осуществлятьитоговыйипошаговыйконтроль;
- адекватновоспринимать оценкуучителя;
- различатьспособирезультатдействия;
- вноситькорективывдействиянаосновеихоценкииучетасделанныхошибок;

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:
- проявлятьпознавательнуюинициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действиявнезнакомомматериале;
- преобразовыватьпрактическуюзадачувпознавательную;
- самостоятельнонаходитьвариантырешениятворческойзадачи.

Коммуникативные:

Обучающиесясмогут:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантоввыполненияпоставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулироватьсобственноемнениеипозицию;
- договариваться,приходитькобщемурешению;
- соблюдатькорректностьввысказываниях;
- задаватьвопросыпосуществу;
- использоватьречьдлярегуляциисвоегодействия;
- контролироватьдействияпартнера;

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:
- учитыватьразныемнения иобосновыватьсвоюпозицию;
- сучетомцелейкоммуникациидостаточнополноиточнопередаватьпартнерунеобходимую информациюкакориентир дляпостроения действия;
- владетьмонологическойидиалогическойформойречи.
- осуществлятьвзаимныйконтрольиоказыватьпартнерамвсотрудничествеенеобходимуювзаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийсянаучится:
- осуществлятьпоискнужнойинформациидлявыполненияхудожественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытоминформационномпространстве,вт.ч.контролируемомпространствеИнтернет;
- использоватьзнаки,символы,модели,схемыдлярешенияпознавательныхитворческихзадачипредставления ихрезультатов;
- анализироватьобъекты,выделятьглавное;
- осуществлятьсинтез(целоеизчастей);
- обобщать(выделятьклассобъектовпопризнакам);
- устанавливатьаналогии.

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательскойзадачейсиспользованиемресурсовбиблиотекисетиИнтернет;

- осознанноипроизвольностроитьсообщениявустнойписьменнойформе;
- использованиюметодовиприѐмовхудожественно-творческойдеятельностивосновном учебномпроцессеи повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получатвозможность:

- развитьвоображение,образноемышление,интеллект,фантазию,техническое мышление,конструкторскиеспособности,сформироватьпознавательныеинтересы;
- познакомитьсясисториейпроисхожденияматериала,сегосовременнымивидамииобласт ями применения;
- познакомитьсясновымитехнологическимиприемамиобработкиразличныхматериалов;
- использоватьранееизученныеприемывновыхкомбинацияхисочетаниях;
- познакомитьсясновымиинструментамидляобработкиматериаловилисновымифункциями ужеизвестныхинструментов;
- создаватьполезныеипрактичныеизделия,осуществляяпомощьсвоейсемье;
- совершенствоватьнавыкитрудовойдеятельностивколлективе:умениеобщатьсясо сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различныероли,оцениватьдеятельность окружающихи своюсобственную;
- оказыватьпосильнуюпомощьвдизайнеиоформлениикласса,школы,своегожилища;
- достичьоптимальногодлякаждого уровняразвития;
- сформироватьсистемууниверсальныхучебныхдействий;
- сформироватьнавыкиработысинформацией.

Предметныерезультаты:

Работы в творческом объединениивляются доступные по возрасту начальныесведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культурытруда,элементарныеуменияпредметно-преобразовательнойдеятельности,знанияоразличных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыттворческойи проектной деятельности.

Ученикнаучится:

• использовать приѐмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами:чертѐжными(линейка,угольник,циркуль),режущими(ножницы,нож),колющими(швейнаяигла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простойформыиоперацииразметкисиспользованием соответствующихинструментовиприспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.,осуществлять целесообразный выборинструментов;

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах,происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественнымиконструктивным свойствам,экономно расходовать;

• отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные идоступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, ихвыделении,формообразовании, сборке иотделкеизделия;

• работатьспростейшейтехническойдокументацией:распознаватьпростейшиечертежииэскизы,читатьихивыполнять разметкус опоройна них;

• изготавливатьплоскостныеиобъѐмныеизделияпообразцам,простейшимчертежам,эскизам,схемам,рисункам, позаданнымусловиям;

• решатьпростыезадачи конструктивного характерапо измененииювидаи способовсоединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новыхсвойствизделию;

• понимать общиеправиласозданияпредметов рукотворногомира:соответствиеиздания обстановке,удобство(функциональность),эстетическаявыразительность– иуметь руководствоватьсяимивсобственнойпрактическойдеятельности.

Ученикполучитвозможностьнаучиться:

• определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможностиразличных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии схарактером изадачамипредметно-практическойтворческойдеятельности;

• творческииспользоватьосвоенныетехнологииработы,декоративныеиконструктивныесвойстваформы,материала,цветадлярешениянестандартныхконструкторскихилихудожественныхзадач;

• понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е.могутрассказатьонекоторыхособенностяхсвоеговремениилюдях,которыеиспользовали этивещи);

• пониматьнаиболеераспространенныетрадиционныеправилаисимволы,которыеисторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальныезнакивдекоре бытовыхвещей).

Итогиреализациипрограммымогутбытьпредставлены:

- черезпрезентациипроектов;
- черезвыставкидетскихработ;
- черезоформлениезала дляпраздников;
- черезвручениеподарковветеранам, учителям,дошкольникам.

1.6. Содержаниеучебногокурсакружка«Арт-мастерская «Колибри»

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя иучащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкцииизделия,анализтехнологииегоизготовления,сведенияобустройстве,назначенииправилахбезопасной работы инструментами, название используемых материалов и рядаих свойств,подлежащих целенаправленномунаблюдениюиопытномуисследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководствомучителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент,посколькусамо изготовлениебудетвестись подконтрольно.

Раздел1. Аппликацияимоделирование(12часа)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сборприродногоматериала.Созданиеподелокизветок,шишек,листьев,травы.Техникабезопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав.Поделкиизорехов,шишек,семян,травы«Леснаяскульптура».Работа сприродными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами.Изготовлениецветов.Работасбумагой.Композиция«Цветочнаяполяна».Работасбумагой.Изготовлениезаготовокдляаппликацииизсимметричныхформ.Работасбумагой. Изготовлениеаппликацииизсимметричныхформ.Работасбумагой.Композиция«Фруктовая корзина».Плоскостныеаппликацииизбумаги.Мозаикаизбумаги.

Раздел2. Работаспластическимиматериалами.(6часов)

Беседа.Декоративно-прикладноеискусство.Предметыбыта.Гончарныйкруг.Лепкапосуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.Лепкаживотных. Составлениекомпозиции ксказке«Колобок»

Раздел3. Секретыбумажноготворчества(8часов)

Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашнихживотных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселыйзоопарк».Составлениекомпозиции«Пруд».Оригами.Изготовлениецветов.

Раздел4.Работа сбросовымматериалом(7часов)

Беседа«Волшебныйклубок».Плетениеизниток,шнурков,лент.Плоскаяаппликация«Солнышко».Народнаякукла.Изготовлениекукол«Мартиничек»изниток.Панноизкарандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных

дисков«Мышонок».Игрушкаизспичечныхкоробков«Телевизор»

Второй год обучения

Раздел 1. Аппликация и моделирование(12часов)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сборприродногоматериала.Созданиеподелокизветок,шишек,листьев,травы.Техникабезопасности при работе с природными материалами. Беседа«Флористика». Созданиеикебаны.Картиныизлистьев,семян,трав.Аппликацияизкрупы.Работасбумагой.Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна.Работа с разнымиматериалами. Композиция«Весѐлыечеловечки». Работа с бумагой.Композиция «Полѐт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики».Работасразнымиматериалами.Человечекизвоздушногошарика.Плоскостныеаппликацииизбумаги.Бабочка.Плоскостныекомпозициииизсалфеток.Зайчата.

Раздел2. Работаспластичнымиматериалами.(5часов)

Беседа.Декоративно–прикладное искусство.Росписиремѐсла.Лепка.«Корзина сфруктами».Плоскостнаялепка.«Новогодниеигрушки».Знакомствоснароднымиремеслами,традициями,праздниками.Дымковская игрушка.Роспись.

Раздел3. Секретыбумажноготворчества(9часов)

Контурная мозаика. Оригами. Объѐмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиноесемейство». Геометрическая мозаика.«Мягкая» игрушка из бумаги.«Птичка». Игрушкиизскрученныхполосокгофрированнойбумаги.Цветыизгофрированнойбумаги.Коллективноепанно«Корзинасцветами».

Раздел4.Работасбросовымматериалом(8часов)

Аппликацияизфантиков.«Веселыйавтомобиль».Весѐлыеклоуныизконфетныхфантиков.Паучокизконфетнойфольги.Фигуркиживотныхизспичечныхкоробков.Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческаявыставкаработ.