

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования Администрации г.Новошахтинска
МБОУ СОШ №34

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №1 от «29» 08
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель МС школы

Лукашева С.Ф.
Протокол №1 от «29» 08
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№34

Кораблева Т.С.
Приказ №56/1 от «29» 08
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Самоделкин»

г.Новошахтинск 2025

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность данной программы заключается в том, что ручное творчество, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Оно способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус, желание экспериментировать. Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которому развивается моторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. У детей развиваются мышление, память. Именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели:

- развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- овладение детьми умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, различными техниками для самостоятельного и творческого создания композиций.

Задачи:

Обучающие:

- формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (ветки, камушки, листья и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами;
- развивать умения создавать композиции;
- углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов);
- совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях;
- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность;
- использовать нетрадиционные материалы и приемы;
- изготавливать поделки для подарков, конкурсов, выставок.

Воспитательные:

- вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
- воспитывать интерес к труду, желание трудиться;
- вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Сроки реализации программы: 2025 – 2026 учебный год.

1. Общая характеристика учебного предмета (кружка)

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

1. Описание места учебного предмета (кружка) в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю). Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам учебного предмета (кружка).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (кружка)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1. Содержание учебного процесса (кружка)

Вводное занятие.

Требования к поведению учащихся во время занятий.

Правила по технике безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с тканью, мехом.

Шитьё мягкой игрушки.

Изготовление настенного кармашка для мелочей.

Работа с бумагой и картоном.

Оригами.

Объёмная аппликация.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.

Изготовление гирлянд (коллективная работа).

Вязание спицами.

Приёмы вязания. Набор петель. Петли: лицевая и изнаночная.

Вязание шарфика.

Работа с пластилином.

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

Работа с бросовым материалом.

Шитьё игольницы из открыток.

Изготовление кукол из перчаток.

Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).

Конструирование.

Коллективный проект «Лесная поляна».

Итоговое занятие.

Выставка детских работ.