

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**  
**области**

**Управление образования Администрации г.Новошахтинска**

**МБОУ СОШ №34**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель МС  
школы

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ СОШ  
№34

---

Протокол №1  
от «29» 08 2025 г.

Лукашева С.Ф.  
Протокол №1  
от «29» 08 2025 г.

Т.С. Кораблева  
Приказ №56/1  
от «29» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Поиск»**  
для обучающихся 5 – 7 классов  
реализация программы 2 года

**г. Новошахтинск 2025 г**

### **Пояснительная записка.**

Изучение истории родной земли, истинной истории нашего Отечества, его трудовых и культурных традиций, устоев народа остается важнейшим направлением в воспитании чувства любви к малой и большой Родине.

Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой. Использование экспонатов и документального материала, собранных кружковцами на уроках и во внеклассной работе

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Тематические материалы школьного краеведческого музея  
«История поселка», «Природа края», и др.
2. Экспозиции школьного музея «Предметы крестьянской избы», «Занятия и быт населения», Наш край в годы войны, История школы, и др.
3. Сценарии и разработки мероприятий в музее.
4. Экскурсии и проекты, созданные участниками музея в различные годы
5. Дидактический материал, техническое оснащение занятий: иллюстрации, экспонаты школьного музея.
6. Мультимедийное оборудование, программное обеспечение: презентации «Моя малая родина», «Край шахтерский» и т.п.

### **Описание**

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять

темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11-13 лет.

### **Цель программы:**

- формирование основ патриотизма, что подразумевает воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории своей семьи, своей малой и большой Родины.

### **Задачи программы:**

- воспитание патриотов и граждан Отечества, любовь к которому начинается с любви к семье, родным и близким людям;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям;
- расширение представлений о России;
- знакомство с государственными символами: флагом, гербом, гимном;
- формирование чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.
- совместная работа воспитанников с родителями и родственниками по изучению жизни ярких представителей разных поколений в семье и т.п.;

**Содержание программного материала:** Ростовская область, г. Новошахтинск, п. Самбек – частица России. Архитектурные и культурные памятники. Природа и экологические

проблемы. Выдающиеся люди нашей Малой Родины; интересные люди: герои войны, труда, людях искусства и т.п.; народные промыслы, произведения искусства, фольклор, традиции и обычаи и т.п.

**Формы занятий:** конкурсы, беседы, встречи с тружениками тыла и заслуженными людьми, экскурсии в краеведческий музей школы, конкурс рисунков «Мой край родной», «Моя родная улица», просмотр компьютерных презентаций.

#### *Основные методы*

#### *организации учебно-воспитательного процесса:*

частично-исследовательский, поисково-исследовательский, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Им соответствуют такие приемы, как объяснение, иллюстрация, демонстрация презентаций.

Большое внимание уделяется практическим работам: нарисовать рисунок любимого места в селе и т.д. Основная задача учителя состоит в том, чтобы при помощи методов учебно-воспитательного процесса научить детей добывать и закреплять знания, полученные на занятиях.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий: иллюстрации, экспонаты школьного музея.

Мультимедийное оборудование, программное обеспечение: презентации «Моя малая родина», «Край шахтерский» и т.п.

### **Формы работы в школьном музее**

#### **Учебная работа:**

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

#### **Воспитательная работа:**

- кружки, экскурсии, походы;
- встречи с тружениками тыла;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

### **Предполагаемые результаты**

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

#### **Личностные:**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные:**

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Находить и выделять при помощи взрослых информацию необходимую для выполнения заданий из разных источников.

Строить рассуждения (или доказательство своей точки зрения по теме кружка в соответствии с возрастными нормами).

Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками.

Поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом.  
Готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых.

**Предметные:**

Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия и победы.

Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Тематическое планирование 1 год**

Раздел	Всего часов	В том числе	
		теория	практика
I. Введение.	1	2	
II. Школьный музей	4	2	2
III. Документоведение	4	2	2
IV. Методика подготовки и проведения экскурсий.	7	3	5
V. История нашего поселка.	4	1	3
VI. п. Самбек в годы Великой Отечественной войны.	4	2	2
VII. Наши земляки – участники Великой Отечественной войны.	6	1	5
VIII. Памятники Великой Отечественной войны на территории поселка.	3	1	3
<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

**Содержание программы.**

**Тема 1. Введение. (2 часа)**

Теория: инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой кружка, составление плана работы на год. Формирование актива кружка. Изучение накопленного материала по предыдущему периоду обучения, интересующие вопросы личностного характера учеников, сложные темы по истории или «белые пятна» нашей малой Родины. Задачи и содержание работы историко-краеведческого кружка. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

**Тема 2. Школьный музей. (4 часа)**

Теория: Положение о школьном музее. Профиль музея, его размещение. Знакомство с классификацией и систематизацией музейных экспонатов, правилами хранения вещественных исторических источников, работа школьного краеведческого музея. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Фонды музея и их значение. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (витрин) для школьных музеев

Практика: Знакомство с экспонатами музея, учащиеся помогают в обеспечении учёта и сохранности фондов музея, работают с инвентарной книгой основного фонда школьного историко-краеведческого музея, обновляют стенды школьного музея.

### **Тема 3. Документоведение. (4 часа)**

Теория: Знакомство с музейной терминологией. Фонды музея и их значение. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Условия хранения музейных предметов. Исторический документ.

Практика: Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Правила заполнения книг учета музейных предметов в школьном музее. Шифровка музейных предметов.

### **Тема 4. «Методика подготовки и проведения экскурсий». (8 часов)**

Теория: знакомство с видами экскурсий, памяткой проведения экскурсий, изучение требований по составлению экскурсий. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: разработка маршрутов, подготовка экскурсоводов и определение порядка их работы. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. проведение экскурсий для учащихся школы, жителей и гостей села.

### **Тема 5. История нашего поселка. (4 часа)**

Теория: изучения истории родного края, изучение истории п. Самбек, основных вех его развития.

Практика: запись летописи истории села, проведение экскурсии «Что есть, быть может краше, чем в краю родимом жить». Составление презентации по истории п. Самбек, Оформление папок, походы по историческим местам

### **Тема 6. Наш город в годы Великой Отечественной войны. (4 часа)**

Теория: село Плюсково в Великой Отечественной войне. Встречи с очевидцами войны, запись их воспоминаний. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практика: Работа по созданию Книги Памяти односельчан, сбор материала для исследовательской работы «п. Самбек в годы Великой Отечественной войны».

### **Тема 7. Наши земляки – участники Великой Отечественной войны. (6 часов)**

Теория: земляки — ветераны фронта и тыла. Пропаганда героизма односельчан. Продолжение работы по созданию Книги Памяти односельчан. Встречи с ветеранами войны, запись их воспоминаний. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практика: сбор и подготовка материалов для школьного музея, написание биографий ветеранов, составление презентации «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны»

### **Тема 8. Памятники Великой Отечественной войны на территории п. Самбек (4 часа)**

Теория: Памятники Великой Отечественной войны и их значение. Экскурсия по местам, связанным с Великой Отечественной войной.

Практика: Уход за могилами воинов, похороненных в окрестностях. Сбор и подготовка материалов для школьного музея. Содержание памятников односельчанам - участникам Второй мировой войны. Пропаганда героизма односельчан. Использование военно-патриотического материала на уроках.

### **Тема 9. Подведение итогов работы кружка. (1 часа)**

Проведение конференции с творческими отчетами, экскурсии в школьном музее.

## Тематическое планирование 2 год

Раздел	Всего часов	В том числе	
		теория	практика
I. Введение.	1	2	
II. Школьный музей	4	2	2
III. Документоведение	4	2	2
IV. Методика подготовки и проведения экскурсий.	7	3	5
V. История нашего поселка.	4	1	3
VI. п. Самбек в годы Великой Отечественной войны.	4	2	2
VII. Наши земляки – участники Великой Отечественной войны.	6	1	5
VIII. Памятники Великой Отечественной войны на территории поселка.	3	1	3
<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

### Литература.

1. Богуславский СР., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
4. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
5. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2001.
6. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
7. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
8. Музей в современном мире: традиции и новаторство. – М., 1999. – Вып. 104. – 199 с.
9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. Под ред. Ланковой Н. М., - М.: Владос, 2001.
11. Решетников Н. И. Музееоведение: Курс лекций. — М., 2000.
12. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
13. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПБ., 2002.
14. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.