

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Управление образования Администрации г. Новошахтинска

МБОУ СОШ №34

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель МС
ШКОЛЫ

Лукашева С.Ф.
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№ 34

Кораблева Т.С.
Приказ № 70/31
от «31» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса «Литературно-музыкальная гостиная»
для обучающихся 2 – 4 классов

г. Новошахтинск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают не брать в руки печатные издания, а получать информацию из гаджетов., сети Интернет

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Литературно-музыкальная гостиная» в рамках внеурочной деятельности.

Программа курса «Литературно-музыкальная гостиная» так названа не случайно. Что может быть общего между музыкой и речью? Что речь человека, что музыка все это воспринимается слухом человека. Природа этих двух вещей одна. Речь человека сложнейшая высшая психическая функция, которая развивается и меняется на протяжении всей жизни. Период поступления в школу ознаменован для ученика не только новыми ролями и новым окружением. Но и появлением большого количества новой информации и новых слов.

На современном этапе развитие речи младшего школьника - актуальная задача современного учителя начальных классов. Количество детей с нарушениями и дефектами речи с каждым годом увеличивается, в то время, когда грамотная и выразительная речь является визитной карточкой человека и его интеллектуального развития. Ведь существует прочная связь между речью и мышлением. Работа по развитию речи должна вестись комплексно, особенно при наличии нарушений. В работе необходимо использовать все доступные средства для развития речи.

Учитель начальной школы должен выработать учебные навыки, сформировать у младших школьников устойчивый интерес к познанию, чему способствуют приемы интеграции. Урок чтения с использованием музыки можно превратить для младшего школьника в незабываемое событие совместного с учителем поиска знаний.

Необходимо сделать процесс обучения в начальной школе более радостным, увлекательным, необременительным, а также стимулирующим к познанию окружающей реальности. Применение эффективных приемов обучения, к числу которых относятся приемы интеграции учебных дисциплин, помогут в этом.

Интеграция уроков по литературному чтению и музыке на основе сопоставительных связей, согласования учебного материала, выявления общих понятий, изучаемых в этих дисциплинах, способствует глубокому проникновению

учащихся в слово, в мир звуков, формированию у них навыков устной и письменной речи через привитие им эстетического вкуса и исполнение музыкальных произведений.

Музыка на уроках литературного чтения создает непринужденную атмосферу, помогает ученикам глубже погрузиться в атмосферу содержания текста, в полной мере ощутить атмосферу описываемого автором произведения. Действительно, на таком интегрированном уроке воспитательная функция музыки не менее важна, чем образовательная.

При прослушивании на уроке какого-либо произведения (литературного, музыкального), учитель чаще всего сообщает и краткие данные об авторе и истории создания произведения, что способствует расширению кругозора учащихся, формированию интереса к литературе и музыке.

Подбирая музыкальные произведения к конкретному литературному тексту, я стараюсь оттенять все «краски» текста, все тонкости неодушевленных предметов, живых существ и людей, описанных в стихотворении, сказке, рассказе и т.п., что позволяет превратить урок чтения, интегрированный с музыкой, в незабываемую, эмоционально-насыщенную, волнующую встречу с музыкальным произведением, композитором.

Предлагаемая система работы проходит на уроках и включает следующие основные направления:

- усиление интегративных линий (эмоционально-образное восприятие литературного текста и музыкального произведения, обусловленное детской психикой, развитие эстетического (музыкального, художественного) вкуса в начальном образовании);
- активизация познавательной деятельности;
- развитие конкретно-чувственного опыта;
- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка, ритмичности и музыкальности стихотворной и прозаической речи.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений,
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов.

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

занятие-диспут,
 занятие-спектакль,
 занятие-праздник,
 занятие-интервью,
 интегрированное занятие,
 конференция,
 устный журнал,
 конкурсы,
 литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. Учебно-тематический план курса для 1 класса отводит - 33 часа, для 2 класса – 34 часа, для 3

класса – 34 часа, для 4 класса – 34 часа. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

Раздел № 1. Содержание курса внеурочной деятельности.

С.Я. Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц»

А. Плещеев «Чему в школе учат». Песня «Учат в школе»

Сказки о животных

В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»

Загадки о животных.

Сеф «Ключ от сказки», К.И. Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.

Учись дружить.

Е. Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А. Осеева «Пёрышко» Песня «Голубой вагон»

Здравствуй, осень!

М. Пришвин «Листопадничек»

Худому делу - худой конец.

Афганская сказка «Волк-ябедник», С. Баруздин «Кляксы»,

В. Берестов «Змей – хвастунишка» и др. Песенка Кота Леопольда

Стихи о Родине.

Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. Песня «Быть военным – это круто!»

Весёлые стихи.

Д. Хармс «Иван Торопышкин», Э. Мошковская «Хитрые старушки», С. Маршак «Пудель», «Багаж» «На ярмарке»

Малые фольклорные жанры. Пение потешек

Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»

Рассказы о животных. Р. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К. Ушинский Рассказы и сказки, «Орел» Песня «Это ты – Родина моя!»

Забавные стихи. А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иванович Самовар», «Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»

Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е. Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Песня «Потолок ледяной...»

Рассказы и стихи о подвигах. М. Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др. Песня «С чего начинается Родина»

Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.А. Осеева «Кто всех глупее».

Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!» Песня «Хорошо бродить по свету»

О героизме и трусости. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова «Трусиха», С. Михалков «Прививка», К. Ушинский «Трусливый Ваня»

Нет лучше дружка, чем родимая матушка.

Е. Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме», Панькин «Легенда о матерях», Трутнева «Проталинки» Песня мамонтёнка

Жизнь дана на добрые дела.

Б. Житков «Помощь идет» Е. Пермяк «Пичугин мост»

Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек», С. Михалков « Про мимозу», Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»

Родину – мать учись защищать.

А. Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике».

Книги о ребятах и их делах.

А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»

Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.
Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»

Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» Песенка Львёнка и черепахи

Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?», Э. Шим «Чем пахнет весна». Песня «Чунга-Чанга»

Знай и люби родную природу!

Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов»

Г. Скребицкий «Колочая семейка» Песня Винни Пуха

Произведения о растениях. Э. Шим «Неслышные голоса» Н. Павлова « Живая бусина»

Сказки народов родного края.

Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.

Н. Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек» Песня «В каждом маленьком ребёнке»

3 класс (34 ч)

Природа на страницах книг. Викторина.

«Лесная газета» В. Бианки.

Песенка Кота Леопольда

Творчество Е. Чарушина

Творчество Г. Снегирева.

Песня «Потолок ледяной...»

Творчество К. Паустовского.

Песенка Львёнка и черепахи

Творчество Ю. Дмитриева

Творчество И. Акимовича

Творчество М. Пришвина.

Песня мамонтёнка

Творчество Г. Скребицкого

Творчество В. Чаплиной.

Песня Винни Пуха

Творчество Б. Житкова.

Песня «Хорошо бродить по свету»

Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка

Творчество Н. Сладкова.

Песня «Солнечные зайчики»

Лесная тропинка. Путешествие в мир книг.

«Скажите, как его зовут?!» Творчество А. Толстого.

Песня «Голубой вагон»

«В гостях у домовёнка Кузьки». Творчество Т. Александровой

«По дороге из жёлтого кирпича». Творчество А. Волкова

«Весёлые человечки на страницах книг».

Творчество Ю. Дружкова, В. Постникова.

Песня «Учат в школе»

«Гарантийные человечки» Эдуарда Успенского.

«Коротышки из Цветочного города».

Творчество Николая Носова.

Песня «В каждом маленьком ребёнке»

Писатели Донского края

Сказки, созданные на Дону

Творчество М. Зощенко

Творчество А. Алексина

Творчество А. Гайдара.

Песня «Быть военным – это круто!»

круто!»

Творчество В. Голявкина.

Песня «Чунга–Чанга»

«Приключения луковицы». Творчество Дж. Родари.

«Карлсон, который живет на крыше». Творчество А. Линдгрена. *Песня «Улыбка»*

В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук»

Х.К. Андерсен «Русалочка»

Детские журналы в нашей библиотеке.

Песня «С чего начинается

Родина»

Читаем детские журналы.

4 класс (34 ч)

О чём рассказывают журналы?

Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

Песня «Школьные годы

чудесные»

«Где, что, как и почему?»

Книги-справочники, энциклопедии

«Вчера и сегодня»

Песня «Мы маленькие дети...»

Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях

«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»

Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.

«Из истории нашей Родины»

Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.

«В путь, друзья!»

Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных

«Обыкновенная биография в необыкновенное время»

Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

«Родные поэты».

Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.

«Творцы книг»

Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «**Рассказы о русских писателях**», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычёв «Гостья из будущего» В. Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду», «От благодарных читателей»

М. Твен «Приключения Тома Сойера», Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

«Современные писатели - детям»

Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»

Мир детства в рассказах А. П. Чехова

«Вертел», «Скрипач Яшка», «Детвора», «Каштанка»

«С моей книжной полки»

В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук», Х.К. Андерсен «Русалочка»

Путешествие по сказкам братьев Гримм.

Сказки братьев Гримм

Картины русской природы в произведениях писателей родного края

Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков

Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»

Раздел № 2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы «Литературно-музыкальная гостиная» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные:

1. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; умение оценивать конкретные поступки как плохие или хорошие;
2. Умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. Способность понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. Умение высказывать свое отношение к героям книг, к их поступкам.

Метапредметные:

1. Умение осуществлять поиск ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. Умение высказываться в устной форме;
3. Умение анализировать текст, выделять главное;
4. Умение проводить сравнение;
5. Умение устанавливать причинно-следственные связи;
6. Умение строить рассуждения о прочитанном;
7. Умение устанавливать аналогии;
8. Умение проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
9. Умение ориентироваться в книге;
10. Умение подробно или выборочно пересказывать тексты.

11. Умение определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
12. Умение проговаривать последовательность действий;
13. Умение высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией;
14. Умение работать по предложенному плану.
15. Умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
16. Умение формулировать собственное мнение и позицию;
17. Умение договариваться, приходить к общему решению;
18. Умение участвовать в беседе о прочитанной книге;
19. Умение слушать и понимать речь других;
20. Умение учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;
21. Умение соблюдать правила общения.

Предметные:

1. Осознание значимости чтения для личного развития;
2. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого этикета;
4. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

внеурочной деятельности

1. Книги различных авторов, согласно теме занятия.
2. Интернет-ресурсы
3. Презентации
4. Портреты писателей.
5. Иллюстрации к произведениям.
6. Мультимедиа, аудио и видеоматериалы.
7. Материалы для оформления и творчества детей: наборы бумаги, карандаши, фломастеры.

Формы текущей и промежуточной аттестации

- Викторины;
- Кроссворды;
- Работа в парах, малых группах;
- Коллективные игры и праздник

Раздел 3. Тематическое планирование

2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Стихи о школе и детях <i>Песня «Учат в школе»</i>	1
2	Сказки о животных	1
3	Загадки о животных	1
4	Учись дружить <i>Песня Голубой вагон»</i>	1
5	Здравствуй, осень!	1
6	Худому делу – худой конец! <i>Песенка Кота Леопольда</i>	2
7	Стихи о Родине <i>Песня «Быть военным это круто»</i>	1
8	Весёлые стихи	1
9	На ярмарке <i>Пение потешек</i>	1
10	Сказки о животных	1
11	Рассказы о животных	1
12	Забавные стихи <i>Песня «Облака»</i>	1
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве	3
14	Рассказы и стихи о подвигах	2
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1
16	Сказки о настоящей дружбе <i>Песня «Хорошо бродить по свету»</i>	1
17	О героизме и трусости	1
18	Нет лучше дружка, чем родимая матушка <i>Песня мамонтёнка</i>	1
19	Жизнь дана на добрые дела	1
20	Произведения о ребятах-сверстниках	2
21	Родину- мать учись защищать <i>Песня «Это ты-Родина моя»</i>	1
22	Книги о ребятах и их делах	1
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	1

24	Весна, весна на улице! Весенние деньки!	1
25	Знай и люби родную природу <i>Песня «С чего начинается Родина»</i>	1
26	Произведения о растениях	1
27	Сказки народов родного края	1
28	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех <i>Песня «В каждом маленьком ребёнке»</i>	1
Итого:		34 часа

3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Писатели-природоведы. <i>Песенка Кота Леопольда.</i> <i>Песня «Потолок ледяной...»</i> <i>Песенка Львёнка и черепахи</i> <i>Песня мамонтёнка</i> <i>Песня Винни Пуха</i> <i>Песня «Хорошо бродить по свету»</i> <i>Песня «Солнечные зайчики»</i> <i>Песня «Голубой вагон»</i>	16
2	Веселые человечки на страницах книг. (Книги российских авторов). <i>Песня «Учат в школе»</i> <i>Песня «В каждом маленьком ребёнке»</i>	6
3	Литературное краеведение. <i>Песня «Быть военным – это круто!»</i> <i>Песня «Чунга–Чанга»</i> <i>Песня «Улыбка»</i>	3
4	Страна детства (книги о детях). <i>Песня «С чего начинается Родина»</i>	4
5	Книги зарубежных авторов	3
6	Детская периодика.	2
Итого:		34 часа

4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	О чём рассказывают журналы? <i>Песня «Школьные годы чудесные»</i>	1
2	«Где, что, как и почему?»	1
3	«Вчера и сегодня» <i>Песня «Мы маленькие дети...»</i>	1
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	2
5	«Из истории нашей Родины» <i>Песня «С чего начинается Родина»</i>	2
6	«В путь, друзья!»	1
7	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» <i>Песня «Всегда иди дорогой добра»</i>	2
8	«Родные поэты». <i>Песня «Кабы не было зимы»</i>	2
9	«Творцы книг» <i>Песня «Пока часы 12 бьют»</i>	2
10	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» <i>Песня «Прекрасное далёко»</i>	3
11	«От благодарных читателей»	2
12	«От благодарных читателей» <i>Песня «Хорошо бродить по свету»</i>	2
13	«Современные писатели - детям»	2
14	Мир детства в рассказах А. П. Чехова <i>Песня «Солнечные зайчики»</i>	2
15	«С моей книжной полки» <i>Песня «Чунга-Чанга»</i>	2
16	Путешествие по сказкам братьев Гримм. <i>Песенка кота Леопольда</i>	2
17	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	1
18	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков <i>Песня «Улыбка»</i>	4
Итого:		34 часа

Учебно-методическое обеспечение:

1. Васильева Н.Ю. Интегрированные уроки 2 класса // Мастерская учителя.
Издательство: ВАКО, 2008.

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному
чтению. Портфель читателя. 1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. Просвещение, 2010.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.