**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Управление образования Администрации г.Новошахтинска**

**МБОУ СОШ №34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна педагогическом совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [укажите ФИО]Протокол №1 от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОпредседатель МС школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лукашева С.Ф.Протокол №1 от «30» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ СОШ №34\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кораблева Т.С.Приказ №72/4 от «31» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Кружка «Самоделкина»

для обучающихся 1 «а» класса

**г.Новошахтинск 2023**

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

 Актуальность данной программы заключается в том, что ручное творчество, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус, желание экспериментировать. Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которому развивается моторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. У детей развиваются мышление, память. Именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

 **Цели:**

- развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;

-овладение детьми  умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, различными техниками для самостоятельного и творческого создания композиций.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (ветки, камушки, листья и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами;

- развивать умения создавать композиции;

- углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов);

- совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях;

- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

*Развивающие:*

- развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность;

- использовать нетрадиционные материалы и приемы;

- изготавливать поделки для подарков, конкурсов, выставок.

*Воспитательные:*

- вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности;

- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;

- воспитывать интерес к труду, желание трудиться;

- вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

 **Сроки реализации программы:**2023 – 2024 учебный год.

1. **Общая характеристика учебного предмета (кружка)**

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

1. **Описание места учебного предмета (кружка) в учебном плане**

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю). Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам учебного предмета (кружка).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета (кружка)**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

1. **Содержание учебного процесса (кружка)**

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определённой степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

**Вводное занятие.**

Требования к поведению учащихся во время занятий.

Правила по технике безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

**Работа с тканью, мехом.**

Шитьё мягкой игрушки.

Изготовление настенного кармашка для мелочей.

**Работа с бумагой и картоном.**

Оригами.

Объёмная аппликация.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.

Изготовление гирлянд (коллективная работа).

**Вязание спицами.**

Приёмы вязания. Набор петель. Петли: лицевая и изнаночная.

Вязание шарфика.

**Работа с пластилином.**

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

**Работа с бросовым материалом.**

Шитьё игольницы из открыток.

Изготовление кукол из перчаток.

Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).

**Конструирование.**

Коллективный проект «Лесная поляна».

**Итоговое занятие.**

Выставка детских работ.

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название разделов, темы** | **Всего часов** | **Теоретических** | **Практических** | **Дата** |
| 1. | **Вводное занятие.**Беседа – ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности. | **1 ч.** | 1 | - |  .4.09 |
| 2. | **Работа с тканью**1) Из истории мягкой игрушки. Виды соединительных швов.2) Мягкая игрушка «Зайчик». Составление плана работы.3) Зайчик. Изготовление выкроек.4) Зайчик. Раскрой ткани. Сшивание деталей.5) Зайчик. Сшивание деталей.6) Зайчик. Набивка деталей ватой.7) Зайчик. Заключительная работа. Выставка игрушек.8) Настенный кармашек для мелочей. Изготовление выкроек. Раскрой ткани.9) Настенный кармашек для мелочей. Сшивание деталей.10) Настенный кармашек для мелочей. Обработка краёв и украшение кармашка. | **9 ч.** | 11 | --11111111 | 11.0918.0925.052.109.1016.1023.1013.1120.11 |
| 3. | **Работа с бумагой и картоном. Конструирование.**1) Изготовление бумаги. Свойства бумаги.2) Оригами. Художественное моделирование из бумаги путём складывания.3) Объёмная аппликация «Зима».4) Новогодние маски. Изготовление новогодней маски.5) Новогодние гирлянды (коллективная работа).6) Поздравительная открытка. | **6 ч.** | 1 | -11111 | 27.11 4.1211.1218.1225.1215.01 |
| 4. | **Вязание спицами.**1) Виды пряжи. Правила работы со спицами. Приёмы вязания.2) Набор петель. Лицевые петли. Кромочные петли.3) Набор петель. Изнаночные петли.4) Накиды. Прибавление и убавление петель.5) Вязка «Резинка». Вязание шарфика.6) Продолжение работы над изделием «Шарфик». | **6 ч.** | 1 | -11111 | 22.0129.015.0212.0226.024.03 |
| 5. | **Работа с пластилином.**1) Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).2) Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев. | **2 ч.** |  | 11 | 11.0318.03 |
| 6. | **Работа с бросовым материалом.**1) Изготовление игольницы из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитьё частей петельным швом).2) Сборка деталей игольницы.3) Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.4) Изготовление чеканки по замыслу детей.5) Изготовление игрушек из перчаток. | **5 ч.** | 1 | 1111 |  1.048.0415.0422.0429.04 |
| 7. | **Конструирование.**1) Проект «Лесная поляна». План проекта. Распределение обязанностей.2) Работа в группах.3) Завершение работы. | **2 ч.** | 1 | 11 | 6.0513.05 |
| 8. | **Итоговое занятие.**1) Защита проекта «Лесная поляна» | **1 ч.** | 1 | - | 20.05 |
|  | Итого | 33 | 8 | 26 |   |

**7. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

1. А. Бахметьев, Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”

2. Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

3. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”

4. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

5. М.А. Гусакова “Аппликация”

6. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

7. Т. Еременко, Л. Лебедева “Стежок за стежком”

8. Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”

1. **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**-**Компьютер

- Проектор

- Колонки

- Интерактивная доска

- Раздаточный материал (шаблоны, композиции и т.д.)