

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 34 города Новошахтинска**

Рассмотрено и рекомендовано к
утверждению
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2021 года

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 34

ФИО
Приказ №53/16от «31» августа 2021г

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

**«Творческая мастерская»
для учащихся 5- 6 классов.
Количество часов – 34 часа**

Учитель: Залилова Вероника Ринатовна

**Программа составлена на основе
примерной программы «Художественное творчество:
пособие для учителей общеобразовательных учреждений
/ Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2017.**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

приобретут навыки:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ.

Для **оценки эффективности занятий** используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты.

Содержание курса

1. Введение. (1 ч.)

Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу художественной деятельности.

2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (10 ч.)

Основы рисунка. Знакомство с творчеством художников-графиков

Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики. Выразительность линейного рисунка. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев. Приемы передачи освещенности. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Приемы передачи фактуры предметов. Произведения графического искусства. Фактура предметов. Особенности передачи фактуры с помощью линий.

3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (7 ч.)

Знакомство с творчеством современных художников. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Колорит. Цветовая гармония. Выполнить цветовую растяжку. Выполнение плодов осени в разном колорите. Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. «Удивительное рядом». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы.

4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. (6 ч.)

Искусство набросков животных. Виды рисунка. Набросок как средство познания окружающего мира. Особенности изображения животных. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке. Графические средства выразительности в наброске. Декоративный букет. Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. Декоративное рисование. Стилизация. Монотипия. Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников. Красота в обычном. Выразительные свойства линий и пятен. Пятно в изобразительном искусстве. Свойства цвета. Монотипия, пятнография.

5. Основы дизайна. (10 ч.)

Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты». Ознакомление с правилами организации пространства в интерьере, особенностями композиции в дизайне. Выполнение эскиза комнаты, сбор материала из разных источников. Философия новогоднего праздника. Ознакомление с организацией пространства праздника. Способы оформления интерьера. Особенности дизайна и украшение предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте. Способы создания и украшения декоративных предметов в интерьере.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Планируемые результаты
1	Введение.	1	Предметные: познакомится с различными материалами и принадлежностями для творчества, уметь их классифицировать Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	10	Предметные: сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы; находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, пропорции, свет графическими материалами; классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства линий и их выразительные возможности). Метапредметные: Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации; определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками; слушать собеседника и высказывать свою точку зрения.
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	7	Предметные: классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг); изучать свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами; развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать

			творческие работы на основе собственного замысла. Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях, стремиться к достижению поставленной цели; эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	6	Личностные: развивать способности видеть красоту окружающего мира; развитие наблюдательности; собеседника и высказывать свою точку зрения. Предметные: вести наблюдения, сравнивать, делать выводы; изучать изобразительные возможности объемного изображения, пользоваться художественными материалами; ; анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты;. Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
5	Основы дизайна.	10	Предметные: развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге; анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать

			правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях; проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование «Творческая мастерская»
в 5 «А» классе**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1	Введение	1	02.09.2022
	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	10	
2	Знакомство с творчеством художников-графиков	1	09.09.2022
3	Выразительность линейного рисунка. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке.	1	16.09.2022
4	Декоративный линейный рисунок.	2	23.09.2022
5			30.09.2022
6	Красота листьев растений и деревьев.	2	07.10.2022
7			14.10.2022
8	Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени.	2	21.10.2022
9			28.10.2022
10	Фактура предметов.	2	11.11.2022
11			18.11.2022
	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	8	
12	Знакомство с творчеством современных художников.	1	25.11.2022
13	Цветовая растяжка.	1	02.12.2022
14	Плоды осени в разном колорите.	2	9.12.2022
15			16.12.2022
16	Выразительность мазка.	1	23.12.2022
17	Фактура в живописи.	3	13.01.2023
18			20.01.2023
19			27.01.2023
	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	6	
20	Искусство набросков животных.	3	03.02.2023
21			10.02.2023
22			17.02.2023
23	Декоративный букет.	3	03.03.2023
24			10.03.2023
25			17.03.2023
	Основы дизайна.	9	
26	Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты.	2	24.03.2023
27			7.04.2023

28 29 30	Орнамент как украшение предметов.	3	14.04.2023 21.04.2023 28.04.2023
31,32,33,34	Способы создания и украшения декоративных предметов .	4	05.05.2023 12.05.2023 19.05.2023

**Календарно-тематическое планирование «Творческая мастерская»
в 5 «Б» классе**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1	Введение	1	02.09.2022
	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	10	
2	Знакомство с творчеством художников-графиков	1	09.09.2022
3	Выразительность линейного рисунка. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке.	1	16.09.2022
4	Декоративный линейный рисунок.	2	23.09.2022
5			30.09.2022
6	Красота листьев растений и деревьев.	2	07.10.2022
7			14.10.2022
8	Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени.	2	21.10.2022
9			28.10.2022
10	Фактура предметов.	2	11.11.2022
11			18.11.2022
	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	8	
12	Знакомство с творчеством современных художников.	1	25.11.2022
13	Цветовая растяжка.	1	02.12.2022
14	Плоды осени в разном колорите.	2	9.12.2022
15			16.12.2022
16	Выразительность мазка.	1	23.12.2022
17	Фактура в живописи.	3	13.01.2023
18			20.01.2023
19			27.01.2023
	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	6	
20	Искусство набросков животных.	3	03.02.2023
21			10.02.2023
22			17.02.2023
23	Декоративный букет.	3	03.03.2023
24			10.03.2023
25			17.03.2023
	Основы дизайна.	9	

26 27	Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты.	2	24.03.2023 7.04.2023
28 29 30	Орнамент как украшение предметов.	3	14.04.2023 21.04.2023 28.04.2023
31,32,33,34	Способы создания и украшения декоративных предметов в интерьере.	4	05.05.2023 12.05.2023 19.05.2023

Календарно-тематическое планирование «Творческая мастерская»

6 класс

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1	Введение	1	01.09.2022
	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	10	
2	Знакомство с творчеством художников-графиков	1	08.09.2022
3	Выразительность линейного рисунка. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке.	1	15.09.2022
4	Декоративный линейный рисунок.	2	22.09.2022
5			29.09.2022
6	Красота листьев растений и деревьев.	2	06.10.2022
7			13.10.2022
8	Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени.	2	20.10.2022
9			27.10.2022
10	Фактура предметов.	2	10.11.2022
11			17.11.2022
	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	8	
12	Знакомство с творчеством современных художников.	1	24.11.2022
13	Цветовая растяжка.	1	01.12.2022
14	Плоды осени в разном колорите.	2	08.12.2022
15			15.12.2022
16	Выразительность мазка.	1	22.12.2022
17	Фактура в живописи.	3	12.01.2023
18			19.01.2023
19			26.01.2023
	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	6	02.02.2023
20	Искусство набросков животных.	3	09.02.2023
21			16.02.2023
22			02.03.2023
23	Декоративный букет.	3	09.03.2023
24			16.03.2023
25			23.03.2023
	Основы дизайна.	9	
26	Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты.	2	06.04.2023
27			13.04.2023
28	Орнамент как украшение предметов.	3	20.04.2023
29			27.04.2023
30			04.05.2023
31,32,33,34	Способы создания и украшения декоративных предметов .	4	11.05.2023 18.05.2023 25.05.2023

