

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 34 города Новошахтинска**

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «30» августа 2022года

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 34
_____/Кораблева Т.С./
Приказ №70 от «30» августа 2022г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «По страницам книг»**

Уровень общего образования (класс) основное общее 9 класс

Количество часов 34
Учитель Фазлыева Ольга Дмитриевна

Программа разработана на основе

Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/авт.-сост. В.Я. Коровина М.Просвещение,2020г)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета, формы организации и виды деятельности

9 класс

1. Из русской литературы XVIII века (2)

Н.М.Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

2. Из литературы XIX века (4)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» – подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

3. Из литературы XX века (6)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

4. Из современной русской литературы (12)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени — один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.А.Рыленков и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине

5.Из новейшей литературы Создание проектов, защита проектов. Подготовка и проведение литературного вечера

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы и формы деятельности**

Из русской литературы XVIII века	1	Чтение и анализ стихотворений поэта. Сопоставительный анализ произведений
Из литературы XIX века	4	Комментированное чтение, интерпретация прочитанного, анализ произведения в единстве формы и содержания, отбор произведения для чтения, создание мини-сценариев, элементы театрализации, художественного чтения, словесного рисования.
Из литературы XX века	26	Комментированное чтение, интерпретация прочитанного, анализ произведения в единстве формы и содержания, отбор произведения для чтения, создание мини-сценариев, элементы театрализации, художественного чтения, словесного рисования. <i>Знакомство со структурными элементами библиотеки: абонемент, читальный зал; заполняем каталожную карточку</i> Создание проектов, защита проектов. Подготовка и проведение литературного вечера
Из новейшей русской литературы	3	Комментированное чтение, интерпретация прочитанного, анализ произведения в единстве формы и содержания, отбор произведения для чтения, создание мини-сценариев, элементы театрализации, художественного чтения, словесного рисования. <i>Знакомство со структурными элементами библиотеки: абонемент, читальный зал; заполняем каталожную карточку. Создание сценария литературно – музыкальной композиции по лирике</i> Создание проектов, защита проектов. Подготовка и проведение литературного вечера
Всего	34 часов	

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«По страницам книг»

№ п/п	Тема урока	Дата (план)	Дата (факт)
	Из русской литературы XVIII века-1 час		
1	Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена»	01.09	
	Из литературы XIX века-4 часа		
2	Л.Н.Толстой «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни.	08.09	
3	Л.Н.Толстой «Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	15.09	
4	А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	22.09	
5	Иронический парадокс в рождественском рассказе А.П. Чехова «В рождественскую ночь».	29.10	
	Из литературы XX века-26 часа		
6	В.В.Вересаев. Знакомство с писателем. Рассказ «Загадка».	06.10	
7	Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства в рассказе Вересаева	13.10	
8	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре».	20.10	
9	Смысл названия рассказа «Двое в декабре». Душевная жизнь героев.	27.10	
10	К.Д.Воробьев.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	10.11	
11	А.И.Солженицын. Знакомство с творчеством.	17.11	
12	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	24.11	
13	В.Г.Распутин. Рассказ «Женский разговор».	01.12	
14	Проблема любви и целомудрия в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор». Две героини, две судьбы	08.12	
15	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа.	15.12	
16	Тема нравственного выбора в рассказе Т.Н. Толстой «Соня».	22.12	

17	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).	16.01	
18	Традиции русской классической прозы в рассказах.	23.01	
19	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.	30.01	
20	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны в русской литературе.	06.02	
21	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	13.02	
22	Проблемы памяти, долга, ответственности в русской литературе	20.02	
23	Творчество поэтов о Родине	27.02	
24	Страницы жизни и творчества Н.А.Заболоцкого.	05.03	
25	Страницы жизни и творчества М.В.Исаковского.	12.03	
26	Страницы жизни и творчества Б.Л.Пастернака	19.03	
27	А.Т.Твардовский «По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве.	02.04	
28	Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы	09.04	
29	М.Шолохов. Очерк творчества	16.04	
30	М.Шолохов «Они сражались за Родину»	23.04	
31	Э.Казакевич «Звезда»	30.05	
	Новейшая литература 21 века-3 часа		
32	Новейшая литература 21 века обзор	07.05	
33	Новейшая литература 21 века обзор	14.05	
34	Новейшая литература 21 века обзор	21.05	