

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа 34 города Новошахтинска**

Рассмотрено и рекомендовано к
утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2022 года

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 34
_____ Т.С. Кораблева
ФИО
Приказ № 70 от 30 августа 2022 г.

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Мир культуры и искусств»**

Уровень общего образования (класс) - основное общее,

Класс - 5

Количество часов - 34 (1 час в неделю)

Учитель: Апанасенко Светлана Александровна

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир культуры и искусств» для 5 класса
составлена на основе авторской программы Данилова Г.И. «Искусство. Мир и человек в
искусстве» 5-11 класс. М.: Дрофа, 2018.**

Раздел 1. Планируемые результаты усвоения курса внеурочной деятельности «Мир культуры и искусств»

Личностными результатами курса внеурочной деятельности « Мир культуры и искусств» являются:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами курса внеурочной деятельности «Мир культуры и искусств» являются:

- умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;*
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, устанавливать причинно-следственные связи, смысловое чтение;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);

Предметными результатами курса внеурочной деятельности «Мир культуры и искусств» являются:

- усвоение системы исторических знаний, расширение элементов социального опыта, опыта творческой деятельности;
- приобретение опыта историко-культурного и цивилизационного подхода к оценке различных явлений;
- свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), возникшие в эпоху Древнего мира, выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности религиозных учений, возникших в эпоху Древнего мира.

Учащиеся научатся:

- формировать и развивать понятия о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей, их смены и развития в

истории человеческой цивилизации;

- понимать систему знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
 - освоить основные этапы развития отечественной художественной культуры как уникального и самобытного явления мировой культуры в целом;
 - различать основные виды и жанры искусства;
 - определять основные стили и стилевые направления мировой художественной культуры;
 - узнавать шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - выполнять учебные и творческие задания: краткие лаконичные устные сообщения, эссе, исследовательские и творческие проекты;
- Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «История», «География» и «Музыка».

Виды деятельности:

- Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- Разработка проектов к урокам;
- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые;
- Проектная деятельность;
- Участие в научно-исследовательских конференциях.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Общие понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры

= Культура, художественная культура.

Пластические, временные искусства, средства художественной выразительности.

Монументальное и станковое искусство, мозаика, фреска, жанры. Культурно-историческая эпоха, мировоззрение, периодизация, хронологические рамки

2. Искусство первобытной эпохи

= Периоды, особенности, синкретичность, однородность культуры, мифологический тотемизм, пиктография, петроглифы и т. д. Палеолитические вены, пещерные росписи Алтамира, Ласко, Валторта, Тассилин-Анджера, мегалиты Карнака, Стоунхенджа, Ньюгрэнжа.

3. Культура Древнего Египта

= Идея Вечной жизни – основа древнеегипетской культуры. Периоды, особенности, иероглифы, Ж.Ф. Шампальон, мастабы, пирамиды, заупокойные храмы, пилоны, гипостили, перестили, облески Саккары, Гизы, Фив, Карнака, Луксора, Абу-Симбела. Палетка Нармера, Большой сфинкс Хефрена, Хефрен с богом Гором, вельможа Каапер, писец Каи, триада Микерина, Ментухотеп I и другие фараоны Среднего царства, скульптура и росписи Нового царства, особенно Амарнского периода.

4. Культура Древней Месопотамии

= Архитектура зиккуратов - порождение мифа и природы (Ур и Вавилон). Образы эпоса ("Сказание о Гильгамеше") и мифов в декоре храмов и светских сооружений (комплекс Вавилона, ассирийские дворцы).

5. Культура Древней Индии

= Индуистский храм и буддийская ступа - модели Вселенной Древней Индии (храмы Кхаджурахо, ступа в Санчи). Роль скульптуры в древнеиндийском искусстве. Фресковые циклы Аджанты.

6. Культура Древнего Китая

= Культура Шань, Чжоу, Цинь, Хань, керамика, бронза, Великая китайская стена, терракотовая армия Цинь-Шихуанди.

7. Культура античности

= основные понятия и периоды - Искусство Критомикенской культуры. Искусство Древней Эллады

8. Искусство Древнего Рима

= гуманизм, гражданский пафос. Кносский дворец, фрески Кносского и Микенского дворца, акрополи Микен и Тиринфа, мегарон. Эстетика античности. Отражение поэтической мифологии греков в архитектуре (храмы архаики в Пестуме, Парфенон в Афинах), рельефе, скульптуре (МИРОН, ПОЛИКЛЕТ, ФИДИЙ, СКОПАС, ПРАКСИТЕЛЬ, ЛИСИП). Архитектура и скульптура как отражение величия Древнего Рима (РИМСКИЙ ФОРУМ, КОЛИЗЕЙ, ПАНТЕОН, АЛТАРЬ МИРА, КОННАЯ СТАТУЯ МАРКА АВРЕЛИЯ). Римский дом (мозаики и фрески Помпеи). Традиции античного мира в европейской и отечественной культуре.

9. Культура Средневековья

= Архитектура и изобразительное искусство Византии. Разнообразие национальных школ и смена стилистических канонов в искусстве Западной Европы. Шедевры романского и готического стиля архитектуры. Влияние Византии на художественную культуру Руси. Формирование национального стиля в архитектуре: крестово-купольная и шатровая модели храма. Художественный мир мозаик и фресок XI-XVII веков. Шедевры Новгородской и Владимиро-Суздальской школ живописи. Художественный стиль ФЕОФАНА ГРЕКА, АНДРЕЯ РУБЛЁВА, ДИОНИСИЯ.

10. Обобщающее занятие по теме «Понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры»

Раздел 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 5 классе

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Общие понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры	4 часа
2	Искусство первобытной эпохи	2 часа
3	Культура Древнего Египта	4 часа
4	Культура Древней Месопотамии	2 часа
5	Культура Древней Индии	2 часа
6	Культура Древнего Китая	2 часа
7	Культура античности	4 часа
8	Искусство Древнего Рима	4 часа
9	Культура Средневековья	8 часа
10	Обобщающее занятие по теме «Понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры»	2 часа
Итого: 34 часа		

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 5 А классе

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Форма проведения
Общие понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры - 4 часа				
1	Предмет – мировая художественная культура	01.09	1	Просмотр видеоматериала
2	Виды пластических искусств живописи	08.09	1	Просмотр видеоматериала
3	Виды и жанры живописи	15.09	1	Лекторий
4	Основные эпохи в развитии мировой Художественной культуры	22.09	1	Лекторий
Искусство первобытной эпохи – 2 часа				
5	Искусство первобытной эпохи. Основные понятия.	29.09	1	Видео лекторий: Памятники первобытной эпохи
6	Искусство первобытной эпохи. Основные понятия.	06.10	1	Видео лекторий: Памятники первобытной эпохи
Культура Древнего Египта - 4 часа				
7	Общие понятия и периоды	13.10	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
8	Особенности и памятники архитектуры	20.10	1	Просмотр видеоматериала
9	Особенности и памятники изобразительного искусства Древнего Египта	27.10	1	Просмотр видеоматериала
10	Идея Вечной жизни - основа древнеегипетской культуры.	10.11	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
Культура Древней Месопотамии - 2 часа				
11	Архитектура зиккуратов - порождение мифа и природы (Ур и Вавилон)	17.11	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
12	Образы эпоса: "Сказание о Гильгамеше" и мифов в декоре храмов и светских сооружений (комплекс Вавилона, ассирийские дворцы).	24.11	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
Культура Древней Индии - 2 часа				
13	Индуистский храм и буддийская ступа - модели Вселенной Древней Индии (храмы Кхаджурахо, ступа в Санчи).	01.12	1	Видео лекторий
14	Роль скульптуры в древнеиндийском искусстве. Фресковые циклы Аджанты.	08.12	1	Видео экскурсия
Культура Древнего Китая - 2 часа				
15	Культура Шань, Чжоу, Цинь, Хань, керамика, Бронза.	15.12	1	Видео экскурсия
16	Великая китайская стена, терракотовая армия Цинь-Шихуанди	22.12	1	
Культура античности - 4 часа				

17	Периоды, особенности, античность, эллинизм	12.01.2023 г.	1	Видео экскурсия
18	Культура античности: основные понятия и	21.01	1	Лекторий
19	Искусство Крито-микенской культуры	26.01	1	Лекторий
20	Искусство Древней Эллады	02.02	1	Видео лекторий
Искусство Древнего Рима - 4 часа				
21	Гуманизм, гражданский пафос Древнего Рима	09.02	1	Лекторий
22	Кносский дворец, фрески Кносского и Микенского дворца, акрополи Микен и Тиринфа, мегарон	16.02	1	Лекторий
23	Эстетика античности.	02.03	1	Лекторий
24	Отражение поэтической мифологии греков в архитектуре (храмы архаики в Пестуме, Парфенон в Афинах), рельефе, скульптуре	09.03	1	Лекторий
Культура Средневековья - 10 часов				
25	Культура Византии	16.03	1	Просмотр видеоматериала
26	Культура западно-европейского Средневековья	23.03	1	Просмотр видеоматериала
27	Культура западно-европейского Средневековья	06.04	1	Видео экскурсия
28	Культура Древней Руси	13.04	1	Викторина
29	Культура Древней Руси	20.04	1	Просмотр видеоматериала
30	Культура Древней Руси	27.04	1	Просмотр видеоматериала
31	Общий обзор-повторение понятий и памятников эпохи Древней Руси	04.05	1	Лекторий
32	Общий обзор-повторение понятий и памятников эпохи Средневековья	11.05	1	Просмотр видеоматериала
33	Обобщающее занятие по теме «Понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры»	18.05	1	Диспут
34	Обобщающее занятие по теме «Понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры» Игра-викторина	25.05	1	Игра - викторина
Итого: 34 часа				

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 5 Б классе

Программа по курсу внеурочной деятельности в 5 Б классе рассчитана на 34 часа. На основании Календарного учебного графика МБОУ СОШ № 34 на 2022-2023 учебный год будет реализована за 33 часа за счёт уплотнения темы № 28-29.

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Форма проведения
Общие понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры - 4 часа				
1	Предмет – мировая художественная культура	07.09	1	Просмотр видеоматериала
2	Виды пластических искусств живописи	14.09	1	Просмотр видеоматериала
3	Виды и жанры живописи	21.09	1	Лекторий
4	Основные эпохи в развитии мировой Художественной культуры	28.09	1	Лекторий
Искусство первобытной эпохи – 2 часа				
5	Искусство первобытной эпохи. Основные понятия.	05.10	1	Видео лекторий: Памятники первобытной эпохи
6	Искусство первобытной эпохи. Основные понятия.	12.10	1	Видео лекторий: Памятники первобытной эпохи
Культура Древнего Египта - 4 часа				
7	Общие понятия и периоды	19.10	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
8	Особенности и памятники архитектуры	26.10	1	Просмотр видеоматериала
9	Особенности и памятники изобразительного искусства Древнего Египта	09.11	1	Просмотр видеоматериала
10	Идея Вечной жизни - основа древнеегипетской культуры.	16.11	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
Культура Древней Месопотамии - 2 часа				
11	Архитектура зиккуратов - порождение мифа и природы (Ур и Вавилон)	23.11	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
12	Образы эпоса: "Сказание о Гильгамеше" и мифов в декоре храмов и светских сооружений (комплекс Вавилона, ассирийские дворцы).	30.11	1	Видео лекторий, Видео экскурсии
Культура Древней Индии - 2 часа				
13	Индуистский храм и буддийская ступа - модели Вселенной Древней Индии (храмы Кхаджурахо, ступа в Санчи).	07.12	1	Видео лекторий
14	Роль скульптуры в древнеиндийском искусстве. Фресковые циклы Аджанты.	14.12	1	Видео экскурсия
Культура Древнего Китая - 2 часа				
15	Культура Шань, Чжоу, Цинь, Хань, керамика, Бронза.	21.12	1	Видео экскурсия
16	Великая китайская стена, терракотовая	11.01.2023 г.	1	

	армия Цинь-Шихуанди			
Культура античности - 4 часа				
17	Периоды, особенности, античность, эллинизм	18.01	1	Видео экскурсия
18	Культура античности: основные понятия и	25.01	1	Лекторий
19	Искусство Крито-микенской культура	01.01	1	Лекторий
20	Искусство Древней Эллады	08.02	1	Видео лекторий
Искусство Древнего Рима - 4 часа				
21	Гуманизм, гражданский пафос Древнего Рима	15.02	1	Лекторий
22	Кносский дворец, фрески Кносского и Микенского дворца, акрополи Микен и Тиринфа, мегарон	22.02	1	Лекторий
23	Эстетика античности.	01.03	1	Лекторий
24	Отражение поэтической мифологии греков в архитектуре (храмы архаики в Пестуме, Парфенон в Афинах), рельефе, скульптуре	15.03	1	Лекторий
Культура Средневековья - 9 часов				
25	Культура Византии	22.03	1	Просмотр видеоматериала
26	Культура западно-европейского Средневековья	05.04	1	Просмотр видеоматериала
27	Культура западно-европейского Средневековья	12.04	1	Видео экскурсия
28	Культура Древней Руси	19.04	1	Викторина
29	Культура Древней Руси	26.04	1	Просмотр видеоматериала
30	Общий обзор-повторение понятий и памятников эпохи Древней Руси	03.05	1	Лекторий
31	Общий обзор-повторение понятий и памятников эпохи Средневековья	10.05	1	Просмотр видеоматериала
32	Обобщающее занятие по теме «Понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры»	17.05	1	Диспут
33	Обобщающее занятие по теме «Понятия и периодизация эпох мировой художественной культуры» Игра-викторина	24.05	1	Игра - викторина
Итого: 33 часа				

