

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 34 города Новошахтинска**

Рассмотрено и рекомендовано к
утверждению
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от « 28 » августа 2020 года

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 34
Лисова
ФИО
Приказ №62/22от
«31»августа 2020 г

Рабочая программа

кружка «Живая классика»

Уровень общего образования: основное общее

Класс: 6

Количество часов: 34ч.

Учитель: Подмогильная Любовь Павловна

Примерной программы по литературе В.Я. Коровиной (М.:Просвещение,2018)

Кружок по литературе «Живая классика» имеет своей целью как развитие практических навыков устного речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями. Развитие интереса учащихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы. Занятия кружка «Живая классика» состоят из нескольких разделов.

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием литературных произведений.

3. Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа учащихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных рассказов.

Основные виды деятельности обучающихся:

Аудирование (слушание) — умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение — осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение — культура речевого общения, на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Методы, формы, применяемые технологии организации деятельности

Методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение); практический; наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций).

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия, конкурсы.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- информационные технологии.

1. Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих качеств и умений:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к

Отечеству, его языку, культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим, возможно, аудио- видео- сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание ключевых проблем произведений литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, выразительно и эмоционально читать текст;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Обучающийся научится:

- строить диалог, уместно употреблять этикетные слова, фразеологизмы и другие лексические средства языка;
- осмысливать свой опыт общения, выявлять причины неудачного выступления и удачного;
- анализировать информацию, полученную из различных текстов, уметь находить главное и второстепенное, цели и задачи текста, авторскую позицию текста;
- аргументировать свою точку зрения;
- учитывая речевую ситуацию, готовить устное выступление;
- уметь вести дискуссию, спор, диспут, учитывая тему речевой ситуации;
- уметь править текст, составляя сообщение по правилам речевого единства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать в классе, на школьной сцене с докладами, научными работами;
- уметь вести диалог, диспут среди сверстников, составлять монологические высказывания;
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения;
- соблюдать в практике речевого общения основные языковые нормы.

2.Содержание курса:

1. Введение (1ч)
2. Искусство звучащего слова(17ч) Развитие практических навыков выразительного чтения прозаических произведений.
3. Читаем лирику (8ч) Развитие практических навыков выразительного чтения лирических произведений.
4. Нормы русского литературного языка.(8ч) Работа над корректировкой речи учащихся, знакомство с нормами русского литературного языка.

3.Тематическое планирование.

№	Темы	Количество часов
1	Введение	1ч
2	Искусство звучащего слова	17ч
3	Читаем лирику	8ч
4	Нормы русского литературного языка	8ч
	Всего	34

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование кружка «Живая классика» 6б

По программе – 34 часов По учебному плану – 34 часов

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Введение.	4.09
	Искусство звучащего слова-17ч	
2	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	11.09
3	Культура речи-понятие многостороннее.	18.09
4	Развитие практических навыков устной речи.	25.09
5	Чтение прозаического произведения.	02.10
6	Развитие практических навыков выразительного чтения.	09.10
7	Ознакомление с определенными теоретическими сведениями.	15.10
8	Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	24.10
9	Первая ступень к искусству художественного чтения	06.11
10	Обучение выразительному чтению.	13.11
11	Чтение прозаического произведения.	20.11
12	Овладение техникой речи.	27.11
13	Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать. Подготовка к конкурсу «Живая классика»	04.12
14	Выразительное чтение-вид искусства. Выбор отрывков для чтения на конкурс	11.12
15	Выразительное чтение как один из путей раскрытия богатства русского языка. Подготовка к конкурсу «Живая классика»	18.12
16	Искусство художественного чтения.	25.12
17	Чтение прозаического произведения. Конкурс чтецов.	15.01
18	Искусство звучащего слова. Оценка конкурсных работ	22.01
	Читаем лирику-8ч	
19	Чтение стихов. Особенности чтения.	29.01
20	Ознакомление с техникой речи.	05.02
21	Средствами логической и эмоционально-образной выразительности.	12.02
22	Практическая работа над лирическими произведениями. В.Высоцкий «Он вчера не	19.02

	вернулся из боя»	
23	Логическое членение предложения на речевые звенья.	26.02
24	Работа над гибкостью голоса.	05.03
25	Умение пользоваться силой и высотой звука.	12.03
26	Умение пользоваться темпом речи. Литературно – музыкальная композиция «Он вчера не вернулся из боя»	19.03
	Нормы русского литературного языка	
27	Работа над пересказом с сохранением стиля автора.	2.04
28	Изучение языковых средств писателя.	9.04
29	Значение хорошей дикции в устной речи.	16.04
30	Артикуляция гласных и согласных звуков.	23.04
31	Орфоэпические нормы.	30.04
32	Устранение диалектных ошибок речи.	7.05
33	Творческий отчет	14.05
34	Творческий отчет	21.05